

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

Руководитель образовательной
программы _____ / Э.А. Аушева
«25» апреля 2026г.

Декан филологического факультета
_____ / З.И. Добриева
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05.06 «СОВРЕМЕННАЯ ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

На **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2026

Рабочая программа дисциплины «Современная ингушская литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составила:

к.филол.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора
А.М. Евлоева

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 8 от «28» апреля 2026 года

Цели освоения дисциплины.

Ознакомить студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотношении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований	А	Проведение работ по исследованиям лекарственных средств	6	Проведение работ по фармацевтической разработке	А/01.6	6
				Проведение и мониторинг доклинических исследований	А/02.6	6

лекарственных средств				лекарственных средств		
				Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов	A/03.6	6
26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий	А	Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	6	Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий	A/01.6	6
				Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий	A/02.6	6
				Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов	A/06.6	6
				Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	A/04.6	6

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел **Б1.В.05.06** ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Современная ингушская литература» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Современная родная литература»	Семестр
Б1.О.05.11	Устное народное творчество ингушей	1
Б1.О.05.02	Введение в литературоведение	1,2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Современная ингушская литература» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной	Семестр
Б1.О.05.15	История ингушской литературной критики	7

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Современная ингушская литература» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Современная ингушская литература»	Семестр
Б1.О.05.11	Устное народное творчество ингушей	1

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Б1.В.05.06

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных	Знать основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями

	теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	литературных и фольклорных жанров	основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы. Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах
		2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать основные литературоведческие термины. Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения. Владеть основными литературоведческими терминами.
		3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом. Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом. Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом.
		4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста. Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом. Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста.
		5.1_Б.ОПК-3 Определяет	Знать жанровые

ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	жанровую специфику литературного явления	определения литературных произведений. Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов. Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах.
		6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов	Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов. Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.
		1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи	Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.

		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. Владеть способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии	Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Б1.В.05.06

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		7
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.-108	
Аудиторные занятия всего (в		

акад.часах), в том числе:		
Лекции	30	30
Практические занятия, семинары	28	28
Контроль	27	27
Самостоятельная работа	23	21
Вид итоговой аттестации:		экзамен

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр № 7			
1.	ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	2	2
2.	Гагиев Г. поэзи	4	4
3.	Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам	4	4
4.	Кодзоев І. кхоллама жанраш, тематика	4	4
5.	Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, ме тта говзал.	4	4
6.	Матиев І. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тІа	4	4
7.	ГІалгІай хІанзара драматурги: Теркакиева Э.,Сосуркиева Аь. кхоллама белгалонаш	4	4
8.	Картоев М. кхоллам	4	2
Всего		30	28

Содержание дисциплины «Современная родная литература»

Тема 1. ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш

ХІанзара гІалгІай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дІаэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тІа кхелла хІанзарча йоазонхой произведенеш. ХІанзара

вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

Тема 3. Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Сала1а ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихтворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихтворенеш.

Тема 4-5. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 6-7. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал.

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 6. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 7. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 8. Картоев Мурада кхоллам

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоозонхочун метта говзал.

Тематика практических занятий

Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература

Х1анзара г1алг1ай литература. Жанрашка диллача, из д1аьхий хилар. Кхыча кьамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар. Х1анзарча йоозонхой кхоллама белгалонаш

Халкьа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоозонхой произведенеш. Х1анзарча йоозонхой метта говзалаш

Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоозонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Гагиев Г. караерзаяь литература жанраш. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш. Таржамаш.

Тема 3. Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам

Арчаков Сале вахареи кхолламеи никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахьа гой», «Шалтеи доши» вай даьй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкьа кхетами в1аший бувзабеш дувцар. Вахарахи кьахьегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хьежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихтворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Кьаманна яь хинна репрессеши кьаман денали дувца стихтворенеш.

Тема 4. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

Тематика: репрессеш, кьаман истори, денал, турпала г1улакхаш.

Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам. Метта говзал.

Тема 5. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал.

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадрудина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Горчханов Бадрудина кхолламе сатира, юмор

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 6. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам. Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 7. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 8. Картоев Мурада кхоллам

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Царна юкъе латта къовсамаш. Йоазонхочун метта говзал.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п .	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол- часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 7				
1	Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Гагиев Г. поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенны м преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультация х
3	Арчаков С. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенны м преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультация х
4	Угурчиев А.-Г. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенны м преподавателем.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

		Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		
5	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Хамхоев В. кхоллама жанраш, турпаний аматаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
7	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метта клоаргал. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
8	Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
9	Теркакиева Аь.	Подготовка к	2	Заслушивание

	кхоллама белгалонаш	практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		сообщений на занятиях, консультациях
10	Картоев М. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 7		Экзамен	
1	Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш. Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами в1аший бувзабеш дувцар.		ОПК-3, ПК-1
2	Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика. Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.		ОПК-3, ПК-1
3	Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал. Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.		ОПК-3, ПК-1
4	Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хъехама произведенеш Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.		ОПК-3, ПК-1
5	Картоев Мурада прозаически кхоллам. Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал. Г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.		ОПК-3, ПК-1
6	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р., Патиев Я.) Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.		ОПК-3, ПК-1
7	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий ц1ераш (Евлоев Б., Мартазанов М.). Евлоев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.		ОПК-3, ПК-1

Вопросы для самоконтроля по курсу «Современная родная литература»

Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература

Х1анзара г1алг1ай литература. Жанрaшка диллaчa, из д1aьхий хилар. Кхычa кьамий литературaштa нийсса тоаденна из д1aэттa хилар.

Халкьa истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1a кхелла х1анзарча йоазонхой произведенеш.

Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаме кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 4. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никь. Поэзен керттера тематика.

Тема 5. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш

Поэта метта говзал. Юмори сатиреи.

Тема 6. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш

Берашта хетаяь язьяь произведенеш. Цар керттера турпалхой аматаш.

Тема 7 Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш

Арчаков Сале вахара никь. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахьа гой», «Шалтеи доши» вай даьй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкьа кхетами в1аший бувзабеш дувцар.

Тема 8. Арчаков Сале поэзен турпалый аматаш

Вахарахи кьахьегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хьежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

Тема 9. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никь. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай».

Тема 10. Угурчиев А.-Г. поэзен т1а кьаман денал

Кьаманна яь хинна репрессеши кьаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 11. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

Тема 12. Кодзоев 1ийсай кхоллама тематика

Тематика: репрессеш, кьаман истори, денал, турпала г1улакхаш.

Тема 13. Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 14. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, тематика

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Кхоллама жанраш, тематика.

Тема 15. Хамхоев Вахий турпалий аматаш

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 16. Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги.

Тема 17. Горчханов Бадруддина кхолламе сатира, юмор

Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Тема 19. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика.
Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 20. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам.

Тема 23. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа т1а къаман традицеш

Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 24. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи.
Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 25. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал.
Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 26. Картоев Мурада прозаически кхоллам

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш.

Тема 27. Картоев Мурада кхоллама турпалий аматаш

Картоев Мурада кхолламерча турпалий аматаш. Царна юкье латта кьовсамаш.
Йоазонхочун метта говзал.

Тема 28. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р., Патиев Я.)

Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера
тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

Тема 29. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Льянова М., Дидигова Р.)

Льянова М., Дидигова Р. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера
тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

Тема 30. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М.)

Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш. Кхыболча а х1анзарча г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.

Экзаменационные вопросы по дисциплине «Современная родная литература»

1. Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
2. Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
3. Гагиев Г. поэтически кхолламе 1алама хетаяь стихаш
4. Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
5. Гагиев Г. кхолламе йо1ацара безам бувца тема
6. Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю муг1араш
7. Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал
8. Вышегуров М. поэзен керттера тематика
9. Арчаков Сале поэзен тематика
10. Арчаков С. вахарахи къахъегамахи лаьца поэзи
11. Угурчиев А.-Г. кхолламе къам мехках даккхара тема
12. Угурчиев А.-Г. беама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы д1ахо а
13. Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема
14. Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
15. Ахильгов М. произведеней керттера тематика
16. Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
17. Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
18. Кодзоев 1. прозаически кхоллам. Керттера жанраш
19. Кодзоев 1. произведеней керттера тематика. Къаман исторен хетаяь произведенеш
20. Кодзоев 1. кхолламе къамашта т1алаьтта талазар дувца тема («Обвал», «Над бездной»)
21. Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ
22. Хамхоев В. поэзен тематика. Метта говзалаш
23. Хамхоев В. дувцарий турпалий аматаш
24. Горчханов Б. прозаически кхолламе сатиреи юмори
25. Горчханов Б. драматургически кхоллам. Тематика. Къовсамаш
26. Горчханов Б. Даьхе хестаю поэзи

27. Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
28. Кодзоев Н. берашта лаьрх1а язбаь кхоллам. Турпалий аматаш
29. Дидигова Р. поэзен тематика. Метта говзал
30. Дидигова Р. кхолламе Даьхен тема
31. Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Турпалий аматаш.
32. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам.
33. Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Тема. Турпалий аматаш
34. Матиев 1. кхолламе фольклори этнографии
35. Матиев 1. «Аьттув» яхача романа т1а латта кьовсамаш
36. Мерешков С. поэзен тематика. Наьна мотт хестабу муг1араш
37. Мерешков С. халкъя багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
38. Льянова М. Даьхе хестаю поэзи
39. Льянова М. кхолламе кьам Сибарег1а дигара тема
40. Мартазанов М. кхолламе 1алама тема
41. Мартазанов М. философски лирика
42. Х1анзара г1алг1ай публицистика. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбараш а. Цар публицистика ларраг1а тохкам бе.
- 43.

Тесты:

1. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

2. Прозаца язъяь стихаш «Кьоаной никъи», «Шоршал», «Дунеи Замей» я кхолламе:

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

3. Малув укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,
Е цун б1аргех дира хий».

- а) *Вышегуров Мухьмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев Салид*
- г) *Гагиев Гирихан*

4. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяь Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) *миф*
- б) *кица*
- в) *легенда*
- г) *ловца*

5. Укх дешай автор ва...:

«...Со воацаш бисаб аьнна,
Наьха х1ама довргдац,

Са-м деррига довргда,
Нах боацаш вусе».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаил

6. Укх дешай автор ва...:

«Малав кхалсага денал дац яхар?
Дош ца хеташ, дагахъа велаш вар?
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,
Лаятта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаил
- г) Хашагульгов 1аьла

7. Укх дешашта юкъе малаг1а мета говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

8. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

9. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

10. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,
«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

11. Ши х1ама шоайла в1аший духъала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

12. Укх дешашта юкъе малаг1а мета говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

13. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора

г) дистар

14. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда т1а ювцар фу юрт я:

а) Аьрзе

б) Оалгат1а

в) Ж1айраха

г) Онгушта

15. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

а) метафора

б) дийндар

в) дистар

г) гипербол

16. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

а) А. С. Пушкина

б) М. Ю. Лермонтова

17. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?

а) дувцар

б) пьеса

в) клоанолг

18. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

19. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,

Даьхе а хургьяцар,

Гургдацар е лоамаш

Гургдацар е Наьсар

Г1алг1ай во1 ва аьнна,

Тулургьяцар кий...

Сона Даьхе еннар

Са нана ма йий!»

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-Гири

в) Ахильгов Микаьил

г) Хашагульгов 1аьла

20. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда

б) Гагиев Гирихан

в) Албаков Джабраьил

21. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

а) Шадиев С.

б) Плиев М.-С.

в) Осмиев Хь.

г) Зязиков Б.

22. Хьалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:

а) 1 мае

б) 1 январе

в) 25 декабре

23. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

а) фольклора;

б) фольклористика;

в) исторен;

г) литературан.

24. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

а) Дахкильгов И.;

б) Картеев М.;

в) Хамхоев В.

25. Фольклорни произведений автор мала ва:

а) халкъ;

б) поэт;

в) йоазонхо;

г) иллиалархо.

26. «Берд» яха роман яздаър ва:

а) Базоркин И.;

б) Дахкильгов И.;

в) Боков А.

27. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

а) фаьлг;

б) роман;

в) поэма;

г) дувцар;

д) комеди.

28. Йоазонхочо наха дувца ше лаьрх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адолехъа цул хьалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:

а) конфликт

б) кульминаци

в) экспозици

29. Духаг1ча даькъе завязка д1айолалуш хул произведенена юкъе в1аши духьал латтача турпалашта е массехк турпалхочунна юкъе боалача къовсамах оал:

а) г1улакх дег1адар

б) доастадалар

в) къовсам

30. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

а) поэзах латташ

б) прозах латташ

в) драматургех латташ

31. «Элбазкъий зама» яха роман яздаър ва:

а) Картеев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

32. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъый Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

33. «Дошо ц1ий» яха роман яздаър ва:

а) Картеев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

34.«Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

35.«Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаър ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

Примерные темы для рефератов

1. Арчаков Тухана литературни т1ехъале (2с.)
2. Угурчиев Азмат-Гире безамах язъяь стихаш (2с.)
3. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам, леладу аматаш (2с.)
4. Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш (2с.)
5. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш (2с.)
6. Ахильгов Микабила кхоллам. Даьхе, нана, 1алам хестадеши лелаю метта говзалаш (2с.)
7. Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш (2с.)
8. Коазой 1ийсай «Зоазо» яха романа т1а ювцаш йола ха (4с.)
9. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а латта къосвам (2с.)
10. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
11. Махлой Рукъета поэзе Даьхе хестаю тема (2с.)
12. Горбакова Макшарипа Лидай поэзен керттера тематика (2с.)
13. Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
14. Коазой Нурдина берашта лаьрх1а дувцараш (2с.)
15. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а (2с.)
16. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи 1аламахи йола поэзи (2с.)
17. Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
18. Даьхе, нана, 1алам хестадеши Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
19. Угурчиев Азмат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
20. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
21. Арчаков Сале поэзен керттера декхараш (2с.)
22. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
23. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
24. Коазой 1ийсай «Даде-ков» яха романа т1а латта къовсам (4с.)
25. Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
26. Махлой Рукъета философски лирика (2с.)
27. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах а 1аламах а йола стихаш (2с.)
28. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал (2с.)
29. Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
30. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалий аматаш (2с.)
31. Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
32. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)
33. Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)
34. Евлоев Берса «Идеальный» яха роман (2с.)
35. Арчаков Сале прозаца язъяь стихаш (2с.)
36. Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
37. Коазой 1ийсай «Мехка г1ончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
38. Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
39. Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал (2с.)
40. Матиев 1аббаса лоаца дувцараш, кичаши, очеркаши (2с.)

- 41.Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 42.Арчаков Сале поэмаш (2с.)
- 43.Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал (2с.)
- 44.Махлой Рукъета наьнах йола поэзи (2с.)
- 45.Горчханов Бадрудина поэтах цун поэзехи йола стихаш (2с.)
- 46.Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
- 47.Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
- 48.Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
- 49.Коазой Нурдина поэзи (2с.)
- 50.Коазой 1ийсай кхоллама тематика: репресеш, кьаман истори, денал, турпала г1улакхаш (4с.)
- 51.Вышегуров Мухьмада философски лирика (2с.)
- 52.Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
- 53.Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Тийшаболх» (2с.)
- 54.Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
- 55.Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 56.Патиев Йоакъапа афоризмай г1алг1ай багахбувцамцара бувзам (2с.)
- 57.Льянова Марема Давьхе хестаеш кхелла поэзи (2с.)
- 58.Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи (2с.)
- 59.Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)
- 60.Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи (2с.)

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Современная родная литература»

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик, 2009.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Евлосева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
3. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
4. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный, 1990

5. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Современная ингушская литература»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля **«Современная ингушская литература»**:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины **«Современная ингушская литература»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 433)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Ингушский государственный университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Современная родная литература»

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Отечественная филология. Русский язык и литература,
ингушский язык и литература»**

Уровень образования
бакалавриат

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

Зав. кафедрой _____
(подпись)

(Ф.И.О.)

Магас, 2025

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ
«Современная родная литература»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Современная родная литература»**

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Код контролируемой компетенции
Семестр № 7 экзамен			
1	Ханзара галгалай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1
2	Ханзара исбахьаллен литература тошкаш даь йилман балхаш		ОПК-3, ПК-1
3	Ханзара галгалай публицистика		ОПК-3, ПК-1
4	Гагиев Г. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
5	Вышегуров М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
6	Арчаков С. кхоллама белагалонаш		ОПК-3, ПК-1
7	Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
8	Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
9	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика		ОПК-3, ПК-1
10	Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1

11	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метта кӀоаргал		ОПК-3, ПК-1
12	Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1
13	Матиев И. «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тӀа		ОПК-3, ПК-1
14	Теркакиева Аб. кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1
15	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам		ОПК-3, ПК-1
16	Картоев М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1
17	Махлоева Р. кхоллам		ОПК-3, ПК-1
18	Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий цӀераш: Тимурзиев Б., Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Дударов У., Плиев Х., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а, цар кхоллама белгалонаш		ОПК-3, ПК-1

Вопросы к экзамену

по дисциплине «Современная родная литература»

- Кодзоев Иийсай «Элбазкый зама» яхача романа тӀа ювца ха белгалъяккха, цига латтача къовсамий бахьанаш дувца
- Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Безама хетаяь стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа еша
- Арчаков С. безамах йола поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа еша
- Вышегуров Мухьмада философски лирика. 1 стихотворени тахка, дагахьа еша
- Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени дагахьа ювца
- Арчаков Сале поэтически кхоллам. 1 стихотворени тахка, дагахьа ювца
- Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Даьхе хестаю стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца
- ГӀалгӀай хӀанзара исбахьаллен литература тохкаш даь 1илман балхаш дувца. 2-3 тохкамхочун цӀераш яха
- ХӀанзара гӀалгӀай публицистика ювца. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбарий а публицистика ювца
- Ахильгов Микабила вахареи кхолламеи никъ бувца. Произведеней керттера тематика белгаалъяккха. 1-2 стихотворени дагахьа ювца
- Гагиев Гирихана поэтически кхоллам. Нанна хетаяь стихаш. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа еша
- Ахильгов Микабила берашта хетабаь кхоллам бувца. Поэта метта говзалех ала. 1-2 стихотворени дагахьа еша
- Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ бувца. Произведеней керттера тематика белгаалъяккха. «Сийна сарафан» яхача дувцара тохкам бе
- Горчханов Бадруддина дувцарашка сатиреи белами
- Кодзоев Нурдина поэзен белгалонаш ювца. 1-2 стихотворени дагахьа еша, тохкам

бе

16. Кодзоев Нурдина кхоллама багахбувцамцара бувзам гойта
17. Матиев Iаббаса «Аьттув» яхача романа тIа кьаман Iадаташ мишта леладу
18. Теркакиева Аь. драматурген белгалонаш ювца. 1-2 пьеса яшха
19. Теркакиева Аьсета прозе белами сатиреи. 1-2 дувцара тохкам бе
20. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. 1-2 дувцара тохкам бе
21. Мерешков Султана поэтически кхолламе Даьхен тема. 1-2 стихотворени дагахьа еша, тохкам бе
22. Картоев Мурада поэтически кхолламе Даьхен амат. 1-2 дувцара тохкам бе
23. Картоев Мурада дувцарий тематика. 1-2 дувцара чулоацам бувца
24. Махлоева Рукьета поэтически кхоллам. 1-2 стихотворени дагахьа ювца, тохкам бе
25. Махлоева Рукьета прозах латта кхоллам. 1-2 дувцара тохкам бе
26. Эрсий меттала поэзи язьеча хIанзарча йоазонхой кхоллама белгалонех ала. 1-2 стихотворени дагахьа ювца, тохкам бе
27. Эрсий меттала проза язьеча хIанзарча йоазонхой кхоллама белгалонех ала. 1-2 дувцара тохкам бе
28. Вышегуров Мухьмада поэзи. Даьхенах йола цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца
29. Вышегуров Мухьмада поэзи. Безамах йола цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца
30. Гагиев Гирихана безама хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца
31. Гагиев Гирихана Iалама хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.
32. Горчханов Бадрудина поэзи. Цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.
33. Хамхоев Вахий кхоллам. «Кьонахий» яхача дувцара тема, цигарча турпалашта юкье эттача кьовсамий бахьанаш
34. Картоев Мурада «Дошо цIий» яхача романа турпалий аматаш

Составитель:

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Евлоева А.М./

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра **ингушской литературы и фольклора**
Дисциплина **«Современная родная литература»**

Утверждено на заседании кафедры,
Протокол №__ от ____ 20__ г.
Зав. кафедрой _____ Евлоева А.М.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Кодзоев Иийсай «Элбазкый зама» яхача романа т1а ювца ха белгалъяккха, цига латтача кьовсамий бахъанаш дувца.
2. Вышегуров Мухьмада поэзи. Даьхенах йола цхьа стихотворени тахка, дагахьа ювца.

Составитель / _____ / Евлоева А.М. /

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Тесты письменные и/или компьютерные по дисциплине «Современная родная литература»

1. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургах латташ

2.Прозаца «Къоаноникъи», «Шоршал», «Дуней Замей» яха стихаш язъяь:

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

3. «Элбазкый зама» яха роман яздаьр ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

4.Малув укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,

Е цун б1аргех дира хий».

- а) Вышегуров Мухьмад
- б) Арчаков Сали
- в) Чахкиев Салид
- г) Гагиев Гирихан

5. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяый Арчаков С. «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

6. Укх дешай автор ва...:

«...Со воацаш бисаб аьнна,
Наьха х1ама довргдац,
Са-м деррига довргда,
Нах боацаш вусе».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил

7. Укх дешай автор ва...:

«Малав кхалсага денал дац яхар?
Дош ца хеташ, дагахъа велаш вар?
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,
Лавтта г1олла лела 1омаваьр?»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

8. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

9. Дукхаг1ча даькъе багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяый Вышегуров М. ший поэзи?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

10. «Дошо ц1ий» яха роман яздаьр ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

11. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

12. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

13. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаьр ва:

- а) Мальсагов О.

б) Дахкильгов И.

в) Мальсагов А.

14. Г1алг1ай литература отгарах хьалхара монографически болх язбаьр ва:

а) Мальсагов О.

б) Дахкильгов И.

в) Мальсагов Д.

15. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

а) фольклора

б) фольклористика

в) исторен

г) литературан

16. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

а) Дахкильгов И.

б) Картоев М.

в) Хамхоев В.

17. Фольклорни произведений автор мала ва:

а) халкъ

б) поэт

в) йоазонхо

г) иллиалархо

18. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

а) малхаца

б) 1елаца

в) беттаца

19. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

а) 1ай

б) аьхки

в) гурахъа

20. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяьй Арчаков С. «Шалтеи доши» яха стихотворени?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

21. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

22. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

21. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

а) гипербола

б) антитеза

в) метафора

г) дистар

22. Малав Г1алг1ай Литературни Юкъарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов Д.

в) Мальсагов О.

23. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

а) Мальсагов З.

б) Озиев С.

в) Бекков Т.

24. Ши х1ама шоайла в1аший духьала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни

говзал...:

а) метафора

б) антитеза

в) гипербола

г) эпитет

25. «Сийна сарафан» яхача дувцара автор ва:

а) Дахкильгов И.

б) Хамхоев В.

в) Коазой Н.

26. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

а) поэзи

б) проза

в) драматурги

27. «Концертера чувеча язьяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда

б) Гагиев Гирихан

в) Албаков Джабраил

28. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язьяь Арчаков С. «Шалтеи доши»

яха стихотворени?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

29. Ши х1ама шоайла в1аший духьала оттадаь ма1ан гучадоаккха литературни

говзал...:

а) метафора

б) антитеза

в) гипербола

г) эпитет

30. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Чахкиев С. «Ломи вири», «Лийги

хьакхен» яха произведенеш?

а) дувцар

б) пьеса

в) клоанолг

31. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара

доагг1аше а ц1айзад» яхар?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

32. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,

Даьхе а хургьяцар,

Гургдацар е лоамаш

Гургдацар е Наьсар

Г1алг1ай во1 ва аьнна,

Тулургьяцар кий...

Сона Даьхе еннар

Са нана ма йий!»

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-Гири

в) Ахильгов Микаил

г) Хашагульгов Таъла

33. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

а) Яндиев Джамалда

б) Гагиев Гирихан

в) Албаков Джабраил

34. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

а) Шадиев С.

б) Плиев М.-С.

в) Осмиев Хь.

г) Зязиков Б.

35. Хьалхарча хана г1алг1аша Керда шу дездеш хиннад:

а) 1 мае

б) 1 январе

в) 25 декаде

36. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

а) фольклора;

б) фольклористика;

в) исторен;

г) литературан.

37. «Деза ди» яха новелла язъяър ва:

а) Дахкильгов И.;

б) Картоев М.;

в) Хамхоев В.

38. Фольклорни произведений автор мала ва:

а) халкъ;

б) поэт;

в) йоазонхо;

г) иллиалархо.

39. «Берд» яха роман яздаър ва:

а) Базоркин И.;

б) Дахкильгов И.;

в) Боков А.

40. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

а) фаълг;

б) роман;

в) поэма;

г) дувцар;

д) комеди.

41. Йоазонхочо наха дувца ше лаърх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адолахьа цул хьалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:

а) конфликт

б) кульминаци

в) экспозици

42. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

а) поэзах латташ

б) прозах латташ

в) драматургех латташ

43. «Элбазкый зама» яха роман яздаър ва:

а) Картоев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

44. «Дошо ц1ий» яха роман яздаър ва:

а) Картоев М.

б) Дахкильгов И.

в) Шадиев С.

45. «Деза ди» яха новелла язъяър ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине **«Современная родная литература»**

1. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах йола поэзи (2с.)
2. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
3. Арчаков Сале поэтически кхолламе безама тема (2с.)
4. Ахильгов Микабила берашта хетабаьча кхолламера аматаш (2с.)
5. Матиев 1аббаса кхолламе къаман 1адаташ (2с.)
6. Коазой 1ийсай «Элбазкый зама» яхача романа т1а ювцаш йола ха (4с.)
7. Коазой 1ийсай «Зоазо» яхача романа т1а къаман 1адаташ (4с.)
8. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а латта къосвам (2с.)
9. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
10. Махлой Рукъета поэзе Даьхе хестаю тема (2с.)
11. Горбакова Макшарипа Лидай поэзен керттера тематика (2с.)
12. Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
13. Коазой Нурдина берашта лаьрх1а дувцараш (2с.)
14. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача роман. Къаман традицеш романа т1а (2с.)
15. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи 1аламахи йола поэзи (2с.)
16. Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
17. Даьхе, нана, 1алам хестадеши Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
18. Угурчиев Азмат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
19. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
20. Арчаков Сале поэзен керттера декхараш (2с.)
21. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
22. Евлоев Берса «Лоаман 1адатех» яха романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
23. Коазой 1ийсай «Даде-ков» яха романа т1а латта къовсам (4с.)
24. Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
25. Махлой Рукъета философски лирика (2с.)
26. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах а 1аламах а йола стихаш (2с.)
27. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал (2с.)
28. Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
29. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпаллий аматаш (2с.)
30. Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
31. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)

- 32.Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 33.Евлоев Берса «Идеальный» яхача романа турпалаш (2с.)
- 34.Арчаков Сале прозаца язъях стихаш (2с.)
- 35.Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
- 36.Коазой 1ийсай «Мехка г1ончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
- 37.Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
- 38.Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал (2с.)
- 39.Матиев 1аббаса лоаца дувцараши, кицаши, очеркаши (2с.)
- 40.Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 41.Арчаков Сале поэмаш (2с.)
- 42.Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал (2с.)
- 43.Махлой Рукъета наьнах йола поэзи (2с.)
- 44.Горчханов Бадрудина поэтахи цун поэзехи йола стихаш (2с.)
- 45.Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
- 46.Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
- 47.Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
- 48.Коазой Нурдина поэзи (2с.)
- 49.Коазой 1ийсай кхоллама тематика: репресеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш (4с.)
- 50.Вышегуров Мухьмада философски лирика (2с.)
- 51.Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
- 52.Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Тийшаболх» (2с.)
- 53.Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
- 54.Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахьален литература (2с.)
- 55.Патиев Йоакъапа афоризмай г1алг1ай багахбувцамцара бувзам (2с.)
- 56.Льянова Марема Даьхе хестаеш кхелла поэзи (2с.)
- 57.Хамхой Дауда поэзен керттера тематика (2с.)
- 58.Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатирей (2с.)
- 59.Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)
- 60.Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи (2с.)
- 61.Оздой Пят1амата поэзен метта говзалаш (2с.)
- 62.Коазой Нурдина философски лирика (2с.)
- 63.Гагиев Гирихана афоризмашкара уйлаш (2с.)
- 64.Хамхой Жимсаре поэзен керттера тематика (2с.)

Темы курсовых работ:

1. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам
2. Ахильгов Микабила берашта хетабаь кхоллам
3. Матиев 1аббаса кхолламе къаман 1адаташ
4. Коазой 1ийсай «Зоазо» яхача романа т1а къаман 1адаташ
5. Мерешков Султана Даьхенах йола поэзи
6. Коазой Нурдина берашта лаьрх1ача дувцарий турпалаш
7. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа т1а къаман традицеш
8. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи йола поэзи
9. Нана хестаеш Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш
- 10.Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика
- 11.Арчаков Сале поэзен керттера декхараш
- 12.Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш
- 13.Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика
- 14.Хамхоев Вахий дувцарий турпалий аматаш
- 15.Мерешков Султана безамах йола стихаш

16. Арчаков Сале прозаца язъяь стихаш, цигарча аматий белгалонаш
17. Горчханов Бадруддина кхолламе сатиреи белами
18. Вышегуров Мухьмада философски лирика
19. Хамхой Дауда поэзен керттера тематика
20. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи
21. Мартазанов Мусай вай мехка Iалама хетаяь поэзи
22. Оздой ПятIамата поэзен метта говзалаш

Составитель:

кандидат филологических наук

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Евлосева А.М./